



# CATALOGUE 2023

**Association Militants des Savoirs**

Oser l'éducation populaire

Partager les savoirs

Prévenir l'extrémisme et les radicalités violentes



Former et sensibiliser à la sécurité numérique	3
Kiffe ta culture et ton collègue	4
Ateliers en éducation à la sexualité	6
Mallette : Mon corps, c'est moi ! Pack Sensibilisation équipe éducative Ateliers enfants rencontre parents	8
Parcours jeunes : À la rencontre de soi, de l'autre et du monde	9
Formation à la posture professionnelle en éducation à la sexualité	10
Sensibilisation-Comprendre, repérer, prévenir les violences faites aux enfants	12
Ateliers : Adolescent(e)s des acteurs engagé(e)s dans notre monde numériques	13
Prévention des cyberviolences et des cyber discriminations	14
Un jeu Visual Novel pour prévenir les violences et les risques	16
Radicalement Ados	17
Prévention de la radicalisation dans le sport	18
Théâtre – improvisation	19
Mallette aux Maux Atelier : Fraternité -Lutte contre les discriminations et les violences-Jouer, créer pour vivre ensemble. (8-14 ans)	20
Atelier d'éloquence citoyenne : s'exprimer pour comprendre la différence	21

# Former et sensibiliser à la Sécurité numérique

## Navigateur responsable

Bienvenue à notre formation de sensibilisation au numérique !

Les jeunes générations utilisent de plus en plus tôt les outils numériques. Ils sont cependant peu conscients et sensibles aux bénéfices et impacts auxquels ils sont exposés. Or, il est essentiel qu'ils puissent apprendre à gérer leurs pratiques, leurs informations personnelles en ligne et développer une compréhension de l'utilisation de ces outils leur assurant ainsi une navigation plus sûre et responsable.

## Objectif

Développer des compétences critiques pour naviguer en toute sécurité sur internet et comprendre les enjeux de la vie numérique.

## Contenu de la formation

### Introduction à internet

- Comprendre ce qu'est internet et comment l'utiliser dans la vie de tous les jours
- Identifier les avantages et les limites des outils numériques
- La gestion du temps en ligne

### Savoir analyser et évaluer ses pratiques numériques

- Prendre conscience du choix de ses pratiques
- Identifier les différents dangers auxquels les jeunes peuvent être confrontés

### Adopter les bonnes postures

- Sensibiliser les jeunes à l'image de soi et au cyberharcèlement vécu ou réalisé
- Apprendre à développer un esprit critique pour évaluer les sollicitations et les informations douteuses
- Communiquer ouvertement ses expériences en lignes et signaler tout comportement étrange ou dérangeant

### Organiser une rencontre pour échanger avec les parents, les enseignants

- Discussion en groupe, partage d'expériences
- Petits jeux de mise en situation où les jeunes auront à analyser des situations et à prendre des décisions en conséquence
- Dans la mesure du possible, un temps d'échange avec les parents, les enseignants et les jeunes pourra être organisé

### Durée

3h

### Public cible

élèves en classe de CM1/CM2  
élèves en collège

### Prérequis

Aucun

### Lieu

En classe

### Dates

À la convenance du commanditaire

### Tarif

Devis sur demande.

*Nos tarifs prennent en compte le nombre d'actions et le nombre de personnes*

# Kiffe ta culture et ton collègue

## Ateliers de calligraphies à destination des collégiens

Ce projet vise à faire prendre conscience aux jeunes des échanges entre les différentes civilisations dans la construction de la connaissance et participe ainsi au Vivre Ensemble et à la cohésion sociale. Au collège, il peut s'intégrer dans un programme d'histoire (histoire de l'écriture, des civilisations) d'éducation civique (devenir citoyen) de français (poésie, fables).

### Objectif

Faire découvrir aux élèves la richesse et l'importance de la calligraphie dans différentes cultures, comme dans l'art arabe, chinois, etc. ainsi que le développement d'une nouvelle compétence artistique. Ces ateliers visent à enseigner la technique et à explorer la diversité culturelle.

### Contenu de la formation

#### Compétences culturelles

- Rencontrer un artiste, sa démarche et ses oeuvres
- Définir sa place, son rôle dans la société
- Prendre conscience de la diversité des langages artistiques, l'accepter
- Diversifier et enrichir les approches culturelles dans l'environnement proche : littéraire, musical, architectural

#### Savoir analyser et évaluer ses pratiques numériques

- Repérer dans l'environnement quotidien des traces, signes et écritures entrer en questionnement, émettre des hypothèses
- Connaître les outils, matières, supports de la calligraphie (pinceau, calame,
- Connaître les formes esthétiques de base de la calligraphie : courbes, droites, points, spirales, pleins et déliés
- S'entraîner et maîtriser certaines techniques de la calligraphie Relation outil/matière/ geste, ancrage des outils, trait unique. Jouer avec des variations, agrandir, répéter... Analyser les effets produits
- Connaître des artistes calligraphes à travers l'histoire de l'art : artistes étrangers influencés par la culture occidentale (Massoudy) ou artiste occidental influencé par la culture orientale (Alechinski- Renoux)

#### Liens directs avec les programmes de français

- Travailler la prise de parole en atelier, en classe, avec les parents
- Vivre ensemble : Mener à terme un projet collectif
- Oser montrer et accepter le regard des autres
- Expliciter ses choix, argumenter ses jugements
- S'intégrer dans une production de groupe

# Kiffe ta culture et ton collègue

## Modalités pédagogiques

### Séance 1

Découvrir calligraphie arabe à travers des artistes calligraphes : Définition de la calligraphie ; Présentation des outils ; Echanger avec l'artiste calligraphe

### Séance 2

Mon identité Apprendre les différentes techniques de la calligraphie : Calligraphier son prénom (latine et arabe) , calligraphie chinoise au pinceau (idéogrammes).

### Séance 3

Mes origines/ mon pays/ le pays de mes parents/le pays de mes grands-parents  
Calligraphier une émotion en lien avec son pays / le pays de ses parents/ de ses grands-parents

### Séance 4

Exposition, œuvre collective Création d'une œuvre collective (une seule œuvre pour les trois classes)

## Intervenants

**La présence d'une éducatrice** dans l'équipe est une excellente initiative pour approfondir les valeurs de la république et les idées de paix auprès des jeunes participants. Elle peut aider à créer un espace de dialogue et de réflexion pour les jeunes autour de ces sujets, et à favoriser leur compréhension et leur appropriation des valeurs de la république telles que la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. L'éducatrice peut également être utile pour aider les jeunes à mieux gérer leurs émotions et leurs comportements pendant les ateliers.

**La présence d'un calligraphe** est évidemment essentielle pour transmettre les techniques et les compétences nécessaires pour créer des œuvres de calligraphie. Le calligraphe peut également partager son savoir-faire et sa passion pour cet art avec les jeunes participants, les inspirer et les encourager à développer leur propre créativité.

## Durée et organisation

Atelier calligraphie latine (idéalement 2 h)  
Atelier calligraphie chinoise (idéalement 2h)  
Atelier calligraphie arabe (idéalement 2 h)

Prévoir des expositions temporaires après chaque atelier (un espace sur l'ENT pour les parents)  
Réalisation d'une fresque commune des classes : prévoir un lieu (mur)  
Soirée: Présentation aux parents

## Public cible

Cycle 3-Collèges

## Lieu

En classe

## Dates

À la convenance du commanditaire

## Tarif

Devis sur demande.

*Nos tarifs prennent en compte le nombre d'actions et le nombre de personnes*

# Ateliers en éducation à la sexualité

## Un voyage vers la responsabilité et le respect !

Bienvenue dans le monde de l'éducation à la sexualité, où chaque étape de ce voyage éducatif prépare à adopter un comportement responsable, respectueux envers soi-même et les autres. Cette éducation à la relation affective et sexuelle offre une expérience enrichissante qui permettra de :

- Acquérir des connaissances objectives et des informations scientifiques
- Explorer les multiples dimensions de la sexualité : biologique, affective, culturelle, éthique, sociale et juridique
- Développer l'esprit critique
- Favoriser les comportements individuels et collectifs responsables, en assurant la prévention et la protection de soi et de l'autre
- Découvrir les ressources spécifiques d'information, d'aide et de soutien, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'établissement

## Notre pédagogie

Bienvenue dans nos séances personnalisées, inclusives, adaptées à chaque niveau scolaire, pour répondre aux besoins spécifiques de chaque jeune. Nos interventions sont complémentaires aux enseignements déjà existant. Participant activement à l'éducation à la sexualité, tel que décrit dans la circulaire n°2003-027, nos séances, menées par des professionnels compétents et diplômés, reposent sur une éthique solide qui garantit le respect des consciences, des convictions, du droit à l'intimité et à la vie privée de chacun.

Nos animateurs encouragent les jeunes à s'exprimer et à développer une réflexion ouverte sur la sexualité. Grâce à des techniques d'animation dynamiques, nous favorisons les échanges, la participation active et l'interaction. Dans un esprit citoyen, nous assurons la confidentialité, le respect de soi et de l'autre.

L'intervenant mène la séance en exposant clairement les règles dès le début : confidentialité, modalités de prise de parole, déroulement, et bien plus encore. Ensemble, nous construisons un environnement où chacun se sent en confiance pour s'exprimer librement et dans lequel chaque voix compte.

Les classes sont pris en demi-groupes mixtes ou non mixtes suivant l'âge et le besoin afin que chaque jeune trouve un espace de parole.

**Nous proposons une expérience d'éducation à la sexualité dynamique et inspirante, durant laquelle nous éveillons les esprits, favorisons le dialogue et encourageons une citoyenneté éclairée.**

# Ateliers en éducation à la sexualité

## Quelques thèmes

- Emotions, sentiments
- Valeurs personnelles, esprit critique
- Découverte, connaissance du corps
- Puberté et ses influences sur le corps (Tête-Cœur-Corps)
- Corps, intimité et réseaux sociaux
- Pornographie
- Sécurité, protection contre la violence sexuelle
- Diversité, respect
- Normes et influences, stéréotypes
- Relations interpersonnelles
- Consentement
- Amitié, Relations amoureuses
- Communication Non Violente
- Vie sexuelle
- Relations sexuelles
- Orientations sexuelles et identités
- Santé sexuelle et reproductive
- Contraception, grossesse, IST

*Les thèmes sont adaptés à l'âge, à la maturité, aux questions des jeunes et aux besoins des établissements*

## Modalités pédagogiques

- Brainstorming
- Débat
- Abaque
- Jeu de la ligne
- Vidéos
- Questions/réponses
- Infos/Intox
- Jeu de rôle
- Jeux outils
- Outils créés par nos soins

### Durée

2h

### Public cible

Jeunes de 6 à 21 ans

### Lieu

Au sein de l'institution

### Groupe

De 6 à 15 jeunes maximum mixte ou non-mixte

# Mallette : Mon corps, c'est moi ! Prévention des violences sexistes et sexuelles

## Un voyage vers la responsabilité et le respect !

Bienvenue dans le monde de l'éducation à la sexualité, où chaque étape de ce voyage éducatif prépare à adopter un comportement responsable, respectueux envers soi-même et les autres. Cette éducation à la relation affective et sexuelle offre une expérience enrichissante qui contribuera à la construction du citoyen de demain.

## Objectif

Prévenir, comprendre et repérer les violences faites aux enfants.

## Contenu de la formation

Labellisée par le ministère des solidarités et de la santé, nous avons conçu une mallette pour le cycle3, contenant :

- Des outils pédagogiques sous forme de livres et de jeux collectifs qui permettent d'aborder les émotions, l'estime de soi, le consentement, les changements du corps, les violences et violences sexuelles. Elle est mise à disposition de l'institution.
- Une sensibilisation pour l'équipe éducative afin de comprendre, repérer et prévenir les violences faites aux enfants (sensibilisation de 4h)
- Une rencontre-parent pour aborder ces sujets et créer une alliance éducative
- Un à deux ateliers de prévention sous forme de jeux et de verbalisation avec les enfants

**Devis sur demande, n'hésitez pas à nous contacter.**

# Parcours jeunes : À la rencontre de soi, de l'autre et du monde.

## Un voyage vers la responsabilité et le respect !

Bienvenue dans le monde de l'éducation à la sexualité, où chaque étape de ce voyage éducatif prépare à adopter un comportement responsable, respectueux envers soi-même et les autres. Cette éducation à la relation affective et sexuelle offre une expérience enrichissante qui contribuera à la construction du citoyen de demain.

## Objectifs

Favoriser une exploration positive de l'estime de soi, des relations interpersonnelles. Permettre la compréhension d'une sexualité responsable et respectueuse.

### Choisir d'aimer ce que je suis

#### Atelier : « L'émoti-moi »

Explorer et comprendre ses émotions, développer des compétences émotionnelles et apprendre à les gérer de manière saine.

#### Atelier : "Super Moi"

Renforcer l'estime de soi en identifiant ses qualités, compétences et valeurs personnelles, et en les célébrant.

#### Atelier : "Dream Chaser"

Encourager l'exploration des rêves et aspirations personnelles, et développer un plan d'action pour les atteindre.

### Choisir d'aimer ce que je suis

#### Atelier : "Parlons-en"

Apprendre les principes de la communication non violente et améliorer les compétences de communication interpersonnelle.

#### Atelier : "Power of Choice : Le Consentement, ton superpouvoir"

Comprendre l'importance du consentement et apprendre à établir des limites saines dans les relations.

#### Atelier : "Héros de l'égalité"

Sensibiliser à l'égalité entre les genres, remettre en question les stéréotypes de genre et promouvoir des relations égalitaires.

#### Atelier : "Cœur à Cœur" - "Corps à Corps"

Explorer les différentes facettes des relations amoureuses saines : la communication, la confiance, l'intimité émotionnelle, les limites personnelles, le consentement et la contraception.

### Choisir d'aimer le monde

#### Atelier : "Mon Réseau Social Sûr"

Développer des compétences critiques pour naviguer en toute sécurité sur les réseaux sociaux et comprendre les enjeux de la vie numérique.

#### Atelier : "Intimité et Consentement en Ligne"

Sensibiliser aux problèmes d'intimité et de consentement en ligne, et fournir des outils pour protéger sa vie privée et maintenir des relations saines sur Internet.

#### Atelier : "L'Amour 2.0"

Explorer les différents types d'amour et de relations dans le monde numérique, en mettant l'accent sur le respect de soi et de l'autre. Prendre conscience de l'influence et/ou effets de la pornographie sur ses relations amoureuses et sexuelles.

**DEVIS sur demande : Nos tarifs prennent en compte le nombre d'actions et le nombre de jeunes impliqués.**

# Formation à la posture professionnelle en éducation à la sexualité

## Un voyage vers la responsabilité et le respect !

Bienvenue dans le monde de l'éducation à la sexualité, où chaque étape de ce voyage éducatif prépare à adopter un comportement responsable, respectueux envers soi-même et les autres. Cette éducation à la relation affective et sexuelle offre une expérience enrichissante qui contribuera à la construction du citoyen de demain.

## Objectif

Acquérir les compétences nécessaires pour accompagner les adolescents dans leur vie relationnelle affective et sexuelle, en favorisant leur épanouissement, leur sécurité et leur bien-être.

## Contenu de la formation

### élargir votre champ de connaissances

- Définir l'Education Relationnelle, Affective et Sexuelle (EARS) et en saisir les enjeux dans contexte sociétal actuel
- Repérer les textes officiels et les recommandations qui encadrent l'EARS
- Actualiser ses connaissances sur les thèmes essentiels de l'EARS : sexualité et pratiques de séduction en ligne des adolescents, rapport au corps, réseaux sociaux et pornographie, consentement, égalité filles-garçons
- Comprendre le cadre légal des infractions sexuelles et les obligations professionnelles en matière de signalement

### Porter un regard réflexif sur son travail

- Explorer ses propres représentations, vécus, motivations, besoins et limites en matière d'EARS
- Analyser sa pratique professionnelle en EARS à travers des études de cas et favoriser l'émergence de pistes de travail collectives
- Adopter une posture d'éducateur en EARS, en favorisant l'écoute, l'empathie et le respect

### Accroître son savoir-faire

- Identifier les différentes étapes du développement psycho-affectif et sexuel de l'adolescent
- Améliorer sa qualité d'écoute pour réagir de manière adaptée aux situations et aux questions des jeunes
- Découvrir des outils en EARS adaptés aux jeunes

# Formation à la posture professionnelle en éducation à la sexualité

## Modalités pédagogiques

- Présentation du cadre et des objectifs de la formation
  - Recueil des attentes et des besoins individuels des participants
  - Introduction des concepts clés et des informations théoriques (support visuel-PowerPoint)
  - Explorer les représentations personnelles (Activités de réflexion individuelle et collective)
  - Visionnage et analyse de vidéos illustrant des situations concrètes d'EARS
  - Exercices de mises en situation et jeux de rôle pour expérimenter la posture d'éducateur en EARS
- Méthode du World café pour favoriser les échanges et la réflexion collective sur des questions spécifiques
  - Supports remis aux participants Porter un regard réflexif sur son travail
  - Explorer ses propres représentations, vécus, motivations, besoins et limites en matière d'EARS
  - Analyser sa pratique professionnelle en EARS à travers des études de cas et favoriser l'émergence de pistes de travail collectives
  - Adopter une posture d'éducateur en EARS, en favorisant l'écoute, l'empathie et le respect

### Durée

2 journées de 6h (12h)

### Horaires

9h-12h / 13h-16h

### Public cible

Professionnels dans les domaines de l'accompagnement : éducation, bien-être, animation, orientation, santé

### Prérequis

Acteurs engagés ou volontaires en exercice ou en reconversion

### Lieu

Présentiel ou dans l'institution

### Dates

À la convenance du commanditaire

### Tarif

Devis sur demande.

*Nos tarifs prennent en compte le nombre d'actions et le nombre de personnes*

# Sensibilisation : comprendre, repérer, prévenir les violences faites aux enfants

## Un voyage vers la responsabilité et le respect !

Bienvenue dans le monde de l'éducation à la sexualité, où chaque étape de ce voyage éducatif prépare à adopter un comportement responsable, respectueux envers soi-même et les autres. Cette éducation à la relation affective et sexuelle offre une expérience enrichissante qui contribuera à la construction du citoyen de demain.

## Objectif

Comprendre, repérer et prévenir les violences (et sexuelles) faites aux enfants

## Contenu de la formation

### Comprendre les violences sexuelles

- Contexte social et représentations.
- Définition et cadre juridique (infractions, signalement).
- Conséquences des violences sexuelles sur les enfants.

### Repérer

- Identifier les victimes
- Différencier les comportements sexualisés relevant du développement psychoaffectif et sexuel de l'enfant des comportements préoccupants
- Identifier les situations à risque
- Repérer les comportements préoccupants ou problématiques chez l'enfant
- Reconnaître les comportements problématiques chez l'adulte

### Prévenir

- Transmettre les messages de prévention
- Utiliser les outils de prévention
- Développer une posture professionnelle adaptée pour faire face aux situations délicates

## Modalités pédagogiques

- Présentation du cadre et des objectifs de la formation
- Recueil des attentes et des besoins individuels des participants
- Introduction des concepts clés et des informations théoriques (support visuel-PowerPoint)
- Explorer les représentations personnelles (Activités de réflexion individuelle et collective)
- Visionnage et analyse de vidéos illustrant des situations concrètes d'EARS
- Exercices de mises en situation et jeux de rôle pour expérimenter la posture d'éducateur en EARS
- Méthode du World café pour favoriser les échanges et la réflexion collective sur des questions spécifiques
- Supports remis aux participants

## Durée

Demie journée de 4h

## Horaires

8h30-12h30 ou 13h-17h

## Public cible

Professionnels dans les domaines de l'accompagnement : éducation, bien-être, animation, orientation, santé

## Prérequis

Motivation à développer son savoir, ses compétences et sa posture sur le sujet des Violences Sexuelles faites aux Enfants

## Lieu

Présentiel ou dans l'institution

## Dates

À la convenance du commanditaire

## Tarif

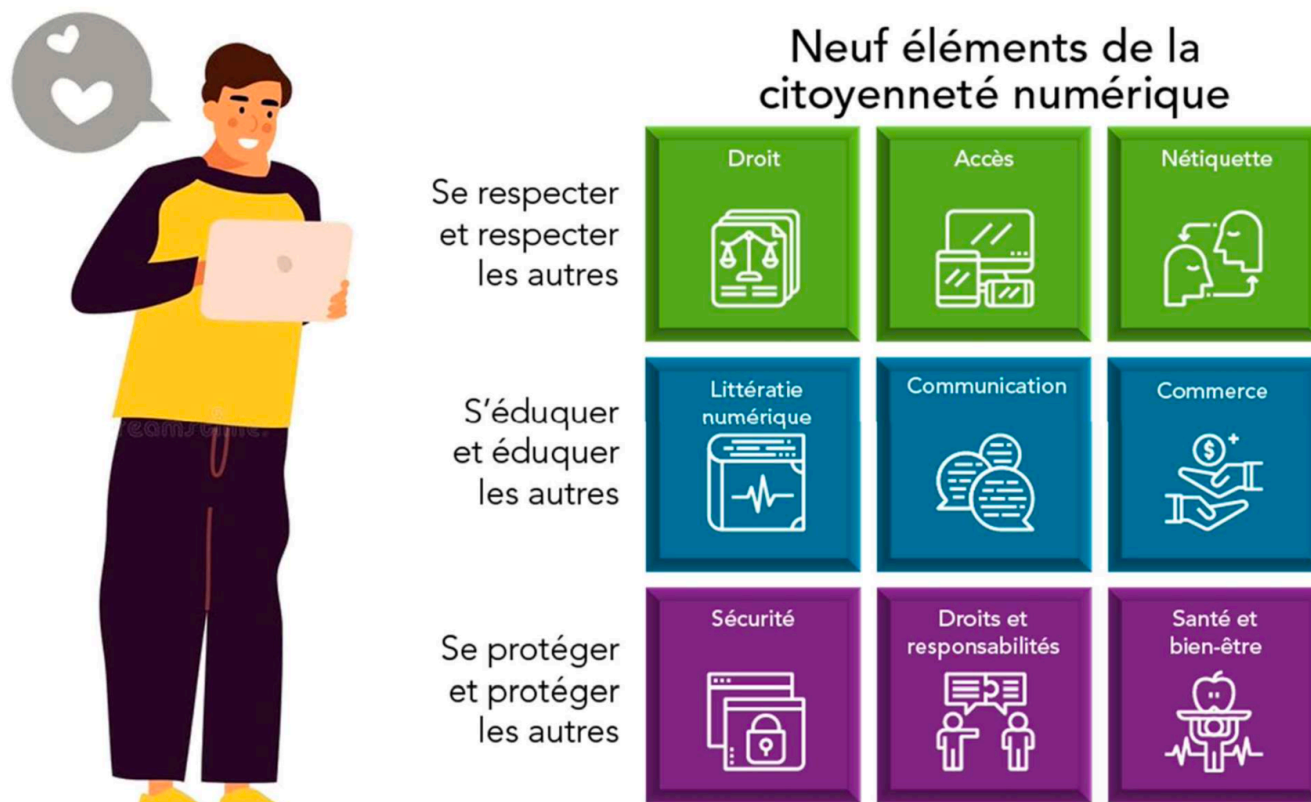
Devis sur demande.

*Nos tarifs prennent en compte le nombre d'actions et le nombre de personnes  
Groupe 6 à 12 personnes*

# Adolescent(e)s des acteurs engagé(e)s dans notre monde

## Nos usages affectifs, sociaux, éthiques, ludiques dans les mondes numériques.

L'urgence d'une formation pour les adolescents sur les mondes numériques est primordiale compte tenu de l'omniprésence des technologies dans leur vie quotidienne et des risques associés tels que le cyberharcèlement, la désinformation, et la gestion de la vie privée.



À l'heure des intelligences artificielles, les mondes numériques sont des leviers pour l'engagement de la jeunesse au niveau professionnel, scolaire, citoyen, personnel, artistique. Nous devons accompagner les jeunes dans leurs émancipations digitales.

# Prévention des cyber violences et des cyber discriminations

## Objectifs

- Infiltrer et Comprendre les rouages d'un mécanisme qui assure le fonctionnement d'une « machine » participant à une production constante et perpétuelle des discriminations
- Aborder et éclairer deux grandes roues de l'engrenage que sont « les stéréotypes et les préjugés », lesquelles supportent et participent au processus de discrimination
- S'interroger sur l'influence de ces grandes roues sur ses propres productions (discours) et représentations
- Élaborer un contre discours - Produire un support visuel de sensibilisation et de prévention contre les discrimination

## Contenu de la formation

### Question identité : comment appréhender l'autre ?

- Qu'est-ce que l'identité
- L'arbitraire du stéréotype : généralisation, catégorisation arbitraire, stigmatisation
- Comprendre l'utilité et les limites de la catégorisation dans la lecture du réel
- Introduction aux notions de stéréotypes, préjugés et discrimination
- Identification de mes potentiels biais de perception

### Leviers et moteurs de la discrimination

- Explorer et comprendre le cycle « stéréotypes, préjugés, discrimination » et démanteler la mécanique.
- Analyse des vécus expérimentiels et/ou pas autobiographiques
- La motivation des discriminants (comprendre la mécanique en œuvre)
- Dépasser les idées reçues – autonomisation du sujet

### Élaboration d'un contre-discours – Conception et production d'un outil de prévention et de sensibilisation

- Mise au jour des limites de cette mécanique de la discrimination
- Élaboration d'un contre-discours : Rupture de l'inertie de la machine
- Conception de la mise en scène en vue de la séance photo
- Prise de vue (shooting photo)

## Modalités

L'atelier « La Machine à discriminer » s'organise en 3 principaux temps :

### Temps 1

Approche théorique et sensibilisation aux différentes notions, rouages de la machine à discriminer : identité, stéréotypes, préjugés et discrimination

### Temps 2

Les ressorts de l'acte discriminatoire : motivations et leviers

### Temps 3

Élaboration du contre-discours - conception et réalisation d'un outil de prévention et de communication contre les discriminations

# Prévention des cyber violences et des cyber discriminations

## Objectifs

- Aborder le processus qui mène aux discriminations (stéréotypes, préjugés, inégalités, discrimination) et l'importance de la mise en place d'une politique qui s'oppose aux discriminations avec un « zoom » (un mois sur deux) sur l'égalité femmes/hommes.
- Construire des compétences des formateurs sur les cyber-discriminations et notamment de genre.

## Public action 1

Responsables d'association d'éducation, animateurs de loisirs, familles, responsables sociaux, enseignants.

## Public action 2

Jeunes garçons et jeunes filles de 12 à 18 ans dans le cadre d'une structure de loisirs ou scolaires.

## Modalités

Pour agir dans cette perspective de prévention des discriminations nous proposons deux types d'actions complémentaires.

### Action 1 : Mise en place de petit déjeuner de formation ou de cafés Savoirs dans la ville ou auprès des institutions

Programme à construire avec les acteurs :

- Des préjugés aux discriminations : le processus.
- Radicalisation discriminations des femmes dans les Quartiers : solutions envisageables
- Le Numérique : "Ce n'est pas du tout que pour les garçons !"
- Cyberviolence est-ce une affaire des jeunes : quelles armes de prévention ?
- Mon enfant est addict au téléphone : que faire ?

### Action 2 : Création de ressources de contre-discours avec les jeunes #Respect 2.0

Il s'agit de donner la parole aux jeunes et leur donner les moyens d'occuper une place plus importante et plus efficace sur le web pour contrecarrer les discriminations et les violences dans le quartier et sur le Net.

Un atelier de production est mis en place par les jeunes pour les jeunes sur l'idée d'occuper l'espace numérique en créant des capsules vidéo s'appuyant sur la vie des jeunes eux-mêmes et, en leur donnant la parole.

Des histoires de vie (victimes, citoyens, agresseurs) sont recueillies, dans une démarche de dialogue entre un anthropologue (Séraphin ALAVA) et des jeunes, afin de faire apparaître les cultures et les questions sociales du quartier et les dangers du Net. Les histoires recueillies donnent alors lieu à un travail de réécriture (atelier d'écriture d'un scénario) et de production vidéo.

Le projet se construit en différents temps :

- Sensibilisation des élèves aux questions de discriminations et violences
- Recueil de récits et écriture de 3 ou 4 films sur les thématiques choisies
- Tournage et montage des films et si possible réalisation d'un making-of

# Un jeu Visual Novel pour prévenir les violences et les risques



## Un dispositif d'engagement citoyen et de prévention des violences extrêmes et des radicalisations

Dans le but de créer un espace de dialogue, d'e-journalisme, de jeu nous nous créons le Quartier des légendes car il vise à promouvoir des actions civiques des jeunes mais aussi de montrer que collectivement nous pouvons agir contre ces risques numériques. « Légendes » car nous valorisons des comportements civiques chevaleresques, car les légendes virtuelles (fake news, théorie du complot, rumeurs, embrigadement) existent et que nous devons les combattre et aussi parce que nous voulons montrer que c'est par une mobilisation citoyenne de tous que nous allons protéger, éduquer et agir.

**Le projet « Quartier des légendes » est un projet de Web TV structuré autour de 2 axes :**

Une games série sous la forme d'un visual novel qui propose aux jeunes de participer à une enquête thématique en ligne en prenant la place d'un des cinq jeunes (principe du club des 5) qui doivent à chaque épisode résoudre une énigme, chercher des solutions, apprendre des événements. Les épisodes sont centrés sur des éléments structurants les éléments de cyberviolence, cyberharcèlement :

- La Purge (lutte contre les rumeurs et jeux dangereux)
- Qui me manipule. (Lutte contre la théorie du complot)
- Mon corps ton corps d'accord (Lutte contre les discriminations sexistes, homophobes)
- Extimité respect (lutte contre le harcèlement en ligne)
- Califat virtuel (lutte contre l'embrigadement)

**Dans chaque épisode le club des 5 est mis devant une énigme, un événement, un problème. Ils vont devoir s'informer, débattre en ligne, rechercher des experts, choisir des actions virtuelles. L'engagement civique des jeunes en ligne est mis en avant et valorisé)**

# Radicalement Ados (la pire génération de tous les temps...)



## Une expo pour parler de radicalisation...

En s'adressant directement aux adolescents pour leur parler de la période de changements qu'ils traversent et qui les rend plus sensibles aux risques de radicalisation.

A travers plusieurs scénarios, ils suivent le parcours de jeunes victimes de processus de d'embrigadement mis en place par des organisations radicalisées. Sans cibler une radicalisation particulière, l'exposition alerte le public sur l'importance d'aiguiser son esprit critique et pourra permettre d'ouvrir le débat sur ces sujets

Les illustrations d'Arthur de Pins, auteur notamment de Zombilenium, proposent aux adolescents un style graphique familier, simple d'accès et attrayant.

- 15 panneaux expliquant les questions qu'un jeune se pose
- Un guide pédagogique pour les enseignants
- La présence d'un animateur pour le vernissage.



**Conférence gesticulée** conduite par le Professeur Alava, accompagné de comédiens et de supports vidéo mettant en scène des situations de violences, xénophobie, racisme et radicalisation afin de s'interroger sur les violences et l'extrémisme dans notre quotidien et mettre en débat les émotions, les réflexions, les engagements des jeunes collégiens.

# Prévention de la radicalisation dans le sport

## Exposition – Ateliers – Formation

### Cibles

Les responsables d'associations sportives, les instances départementales du sport, les responsables muni- cipaux, les départementaux du sport, les journalistes, les familles.

#### Public action 1

Les sportifs, l'encadrement en contact des jeunes, les présidents d'association.

#### Public action 2

Les jeunes impliquées dans des activités sportives, les familles, les établissements scolaires.

### Modalités

Pour agir dans cette perspective de prévention de la radicalisation nous proposons 3 actions complémentaires permettant d'agir au plus près du terrain sportif.

#### Action 1 : Mise en place d'un séminaire départemental sur le thème « Violence et radicalisation au sein des activités sportives.

Programme : prévision (Radicalisation menant à la violence : état des lieux - Prévenir protéger : la politique de l'Etat en matière de prévention de la radicalisation dans le sport - Agir au quotidien pour construire un

« vivre ensemble » sportif : exemples d'actions concrètes dans le sport. -Valeurs sportives, valeurs républicaines quels discours pour agir : attitude de l'encadrement contre les violences et la radicalisation - Des outils, des ressources pour aborder ce thème avec les jeunes).

#### Action 2 : Mise en place d'un module de formation (1/2 journée) pour l'ensemble des responsables d'associations sportives et pour les élus en charge de l'encadrement des jeunes.

#### Action 3 : Création de ressources pour les associations sportives et les villes

1. Une exposition de 6 panneaux sur le sport et le vivre ensemble. Cette exposition réalisée avec un dessinateur de BD met en avant 6 situations qui peuvent être analysées comme des problèmes de vivre ensemble :

- Violence des mots, violence des actes.
- Le sport fraternel pour les filles pour les garçons.
- Pudeur corps et sport.
- On se confronte, on se respecte : halte au rejet de l'autre.
- Règle et éthique du sport : ne soyons pas radical.
- Le sport n'a pas de religion.

2. Guide pour une sport citoyen : ce guide accompagne l'exposition et donne informations, consignes et exemples

3. Capsules vidéo présentant des situations et des parcours de radicalisation « et si on essayait la fraternité ? » sur l'exemple de la capsule Karim ou le jeu dangereux

# Théâtre-improvisation

## (Production théâtrale citoyenne avec les jeunes)

Pour prendre la parole les jeunes ont le soutien de compagnie de théâtre, d'improvisation professionnelles. Nous partons de problèmes concrets touchant aux réels des quartiers. Nous œuvrons pour faire société, à partir des mots, des maux des jeunes mais aussi en rendant palpables les idées de « Liberté, Egalité, Fraternité ». Ces séances de théâtre, d'improvisation, de stand Up sont à construire avec les structures de loisirs de cultures et d'éducation. Les semaines de travail se conclut par une projection des réalisations et un spectacle en commun.



### Pièce de théâtre « LesTeneurs»

Créer une pièce de théâtre à partir de faits réels, c'est donner un coup de lumière sur un sujet dont tout le monde a entendu parler par les médias, mais c'est surtout donner la possibilité de l'incarnation par un média différent. Le théâtre c'est raconter en direct, c'est libérer une parole en dépit des tabous. Une

pièce de théâtre tirée de faits réels c'est créer une authentique identification auprès du public.

Le travail d'écriture bénéficiera de la rigueur et de la précision universitaire, et solidifiera la base de la dramaturgie. L'ambition de ce genre théâtral ne peut faire l'économie des recherches et notamment de toutes les voix, témoignages recueillis par Séraphin Alava

C'est le théâtre qui peut nous donner à voir le travail de ces médiateurs culturels dans ce quartier dévasté par le chagrin, la crise économique, la révolte sociale et les trafics en tout genre. C'est le théâtre qui peut montrer le deuil d'une mère, la mère d'un terroriste, qui livre son histoire, celle de son fils, qui exprime enfin sa haine des guerres, sa haine des hommes, son refus de voir sa fille suivre le même chemin qu'elle....C'est le théâtre qui nous fera comprendre les règles du quartier, celui qui tient, ceux qui suivent, ceux qui parlent de Daech, ceux qui se taisent, ceux qui croient encore à Dieu, aux politiques, aux beaux parleurs, à la théorie du complot ou à plus rien du tout.

### Match d'improvisation « Tout le monde n'a pas les mêmes cartes !! »

Le match d'improvisation, c'est probablement le format le plus connu. On y retrouve la plupart des règles qui fondent le concept de l'improvisation et le public peut participer notamment grâce aux votes. C'est le spectacle de prédilection des ligues d'improvisation du monde entier, qui présente bien sûr un décorum et un déroulé bien spécifique. Nous utilisons cette technique pour amener les jeunes à vivre, revivre, dépasser les points de ruptures, les théories du complot, les violences quotidiennes. En improvisant les jeunes gagnent le

pouvoir de conduire leurs vies, leurs révoltes, leurs engagements citoyens.





# Atelier d'éloquence citoyenne

## S'exprimer pour comprendre la différence

Les mots ont une force émotionnelle cognitive et sociale. Témoigner, prendre la parole c'est agir en soi pour les autres. Le projet « ateliers d'éloquence » c'est construire dans cette perspective humaine, de rassemblement, de recueil des mémoires blessées d'expression des valeurs humaines et de surgissement des consciences citoyennes. Il s'agit pour nous de faire entendre les discours, les textes universels de refus des discriminations et d'accompagner des groupes d'élèves dans leurs écritures et leur oralité citoyenne encadré par un médiateur de prévention des violences radicales et/ou un.e comédien.ne.

Les jeunes participants ont à leur disposition 22 témoignages issus de la littérature, de l'histoire, du cinéma, de bande dessinée, de séries télévisées, de chansons.... Tous ces témoignages sont des moments d'émotion net de conviction. Les jeunes en parlent, choisissent de s'exprimer sur ces textes et vont préparer une prise de parole collective devant les autres élèves et les enseignants. Le ou la comédien.ne aident les jeunes dans l'acte de parole, organise les prises de parole et accompagne aussi les jeunes qui veulent ajouter à ces textes leurs propres témoignages. Tous les maux sont évoqués.

## Modalités de l'atelier

Pour agir avec les élèves, l'atelier doit durer 2X2 heures sur une semaine. La compagnie arrive avec l'ensemble du matériel (texte, pupitre, sonorisation ...).

### 1ère séance

Lecture d'extraits « des Feux dans ces mots » par 2 comédiens.nes, recueil des réactions échanges encadrés par le médiateur

### 2ème séance

Travail sur la prise de parole des élèves. Lecture à haute voix par les élèves des textes qu'ils auront choisis préalablement dans le corpus fourni par les Militants des savoirs.

Le drame qui angoisse nos frères de race juive n'a pas son écho seulement dans leur cœur. Chacun de nous se sent atteint au meilleur de son intelligence et de sa sensibilité, lorsqu'il assiste au spectacle d'un gouvernement qui renie ce qui fait la beauté d'une nation civilisée ; je veux dire : le souci d'être juste, la volonté d'être bon envers tous les membres de la famille humaine, quelle qu'en soit la religion, la couleur ou la race. Me tournant vers les persécutés d'Allemagne, je leur apporte mon fraternel salut et je leur dis : Nous, les Fils de la Race Noire, nous ressentons profondément votre détresse. Nous sommes avec vous dans vos souffrances et dans vos tristesses Elles provoquent en nous des résonances que ne peuvent pas saisir pleinement ceux à qui n'a jamais été ravie la liberté. Gaston Monnerville Discours prononcé le 21 juin 1933, au Trocadéro

Adieu mon pays.  
J'ai quitté mon pays  
J'ai quitté ma maison  
Ma vie, ma triste vie  
Se traîne sans raison  
J'ai quitté mon soleil  
J'ai quitté ma mer bleue  
Leurs souvenirs se  
réveillent  
Bien après mon adieu  
Enrico Macias, 1962